





# HET MUZIEKHUIS DRAAIT ZONDER OVERHEIDS- SUBSIDIE

*Verskillende docenten, vrienden en kennissen hebben meubels of apparatuur geschonken.*

## HET MUZIEKHUIS

De ontmoeting en het samen muziek maken staan in het Muziekhuis Deventer centraal. Het Muziekhuis is een locatie waar muziekdocenten met een eigen lespraktijk ruimte kunnen huren, samen projecten kunnen organiseren voor leerlingen en elkaar kunnen helpen met het ondernemerschap. Ook voor en na de les zijn leerlingen van de docenten welkom om in het Muziekhuis te spelen. Het Muziekhuis is een huiselijke locatie, met onder andere een woonkamer en keuken voor alle docenten en leerlingen. Daarnaast vind je er een workshopruimte, een zaal, een drumcabine en verschillende kleinere lesruimtes. Het Muziekhuis is gevestigd in een oud ziekenhuis waar ook andere culturele ondernemers gevestigd zijn. Ze presenteren zich samen onder de noemer 'Geertruidentuin'.

## VERNIEUWING

Bijzonder aan het Muziekhuis is de onafhankelijkheid van de formule. Het Muziek-

huis is een initiatief van saxofonist Arjen van El en onderwijskundige/manager Iris van de Kamp, beiden afkomstig uit Apeldoorn. Zij kenden verschillende muziekdocenten met een eigen lespraktijk, die op zoek waren naar geschikte en betaalbare lesruimte en graag samen wilden werken met collega's. Arjen en Iris richtten een stichting op voor de inrichting en het beheer van het Muziekhuis. Het Muziekhuis draait zonder overheidssubsidie. Extra middelen worden soms gevonden via regelingen van de Rabobank of fondsen. In de zomer van 2014 is een Vriendenregeling gestart voor mensen die het Muziekhuis graag willen steunen.

## ONDERNEMEN

Werken vanuit een eigen lespraktijk is voor veel docenten nieuw. Soms kiezen docenten bewust voor een eigen praktijk. Soms is het een noodzaak omdat er steeds minder banen beschikbaar zijn bij gemeentelijke centra voor de kunsten. In het Muziekhuis helpen docenten elkaar bij het ondernemerschap. Zo wisselen ze tips en ervaringen uit en organiseren ze regel-



de  
eerste keer  
**ZONDER  
SUBSIDIE**

*De formule van  
het Muziekhuis is  
helemaal nieuw.  
Naar eigen inzicht  
is de werkwijze  
uitgedacht, zijn  
keuzes gemaakt.*

matig intervisiebijeenkomsten. Ook is een coach aan het Muziekhuis verbonden, die door docenten ingehuurd kan worden voor steun. Een paar keer per jaar vinden workshops over ondernemerschap plaats.

## **MOGELIJKHEDEN**

Het huren van een ruimte levert docenten niet alleen voorzieningen op. Ze ontmoeten andere docenten, ze ontmoeten leerlingen van collega's en er ontstaan makkelijk ideeën voor het organiseren van gezamenlijke projecten en optredens. De aanwezigheid van grotere ruimtes geeft docenten ook de gelegenheid om te starten met het begeleiden van bijvoorbeeld een koor of het organiseren van jamsessies. Deze mogelijkheid hebben ze thuis vaak niet. Ze kunnen hierdoor hun activiteiten als docent uitbreiden.

## **HERBESTEMMING**

Om de formule betaalbaar te houden, is in het Muziekhuis zoveel mogelijk gebruik gemaakt van tweedehands spullen. Verschillende docenten, vrienden en kennissen hebben meubels of apparatuur geschonken. Daarnaast zijn spullen gekocht via Marktplaats of tweedehands winkels. Zo krijgen materialen die vaak nog goed

zijn een mooie nieuwe bestemming. Speciaal voor leerlingen is in de zomer van 2014 het project 'Red een instrument' gestart. We zoeken in Deventer en omgeving instrumenten die mensen over hebben en aan het Muziekhuis willen schenken. Wij nemen contact op met een expert die een revisie wil uitvoeren. De instrumenten worden uitgeleend aan leerlingen die geen eigen instrument kunnen kopen. Zo proberen we de drempel voor het volgen van muziekles nog verder te verlagen.

## **VRIJWILLIGERS**

Bij de inrichting van de locatie hebben we veel steun gekregen van collega's, vrienden en familie. Zij hebben geholpen met het schoonmaken, verven van de ruimtes, opbouwen van de drumcabine, naaien van gordijnen en inrichten van de ruimtes. Twee vrijwillige gastvrouwen en een gastheer helpen bij het ontvangen van partijen die (niet op vaste basis) ruimte huren voor het geven van een workshop of het organiseren van een vergadering of evenement.

## **INZICHTEN**

De formule van het Muziekhuis is helemaal nieuw. Naar eigen inzicht is de werkwijze uitgedacht, zijn keuzes gemaakt met betrekking tot de inrichting van de ruimtes, is een verdienmodel ontwikkeld en zijn contracten voor docenten opgesteld. Het eerste jaar heeft veel nieuwe inzichten opgeleverd die gebruikt zijn om de werkwijze en de contracten met docenten verder aan te scherpen. De opgedane ervaringen delen we graag. Vanaf mei 2014 is het Muziekhuis een van de cases in een landelijk onderzoek naar nieuwe modellen voor het organiseren

van kunsteducatie, uitgevoerd door het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA).

### **Iris van de Kamp**

Beheerder van het Muziekhuis, organisator muziekevenementen en zelfstandig onderwijskundig adviseur. Combineert deskundigheid op het gebied van onderwijskunde en management met liefde voor kunst en cultuur. [www.muziekhuisdeventer.nl](http://www.muziekhuisdeventer.nl)



Foto drummers: **Vincent Nijhof**