

Project Muziekvrienden aan de IJssel 26 november 2016, Muziekhuis Deventer

**TOEGANG
GRATIS**



We hebben nieuwe burens! Afkomstig uit Syrië, Afghanistan, Iran, Eritrea en andere landen. Kennis maken met elkaar, hoe kan dat beter dan via muziek? In 2017 staat in Deventer een speciaal project op het programma voor nieuwe muziekvrienden, jong en oud, liefhebber en professional. We gaan samen muziek maken en leren zo elkaar, elkaars muziek en nieuwe instrumenten kennen.

Op zaterdag 26 november 2016 ben je welkom om te komen proeven aan de activiteiten die op het programma staan in 2017. Maar liefst 9 muzikanten staan die middag voor je klaar en verzorgen samen een heel gevarieerd programma.

Speel en zing mee of kom kijken en luisteren!

Bij elke workshop kun je naar keuze actief meedoen of kijken. Je kunt ook je eigen muziekinstrument meenemen.

PRAKTISCHE INFORMATIE:

Locatie:

Muziekhuis Deventer

Van Calcarstraat 4, 7415 CK Deventer (neem ingang via parkeerplaats rechts naast de hoofdingang)

Gratis parkeren, op loopafstand van het station

Meer informatie: www.muziekhuisdeventer.nl


Meer informatie:




<http://www.muziekhuisdeventer.nl/over-ons/partners/project-muziekvrienden-aan-de-ijssel/>

info@muziekhuisdeventer.nl

tel. 06 4721 4907 (Iris van de Kamp)

BLOKKENSHEMA PROGRAMMA:

	= Programmaonderdelen voor alle leeftijden
	= Workshops speciaal voor jongeren en volwassenen
	= Workshops speciaal voor kinderen 

Tijd/Zaal	Blue suede shoes (zaal)	Red red wine	Kleine ruimtes	Mood Indigo
10.30 - 13.45	Repetitie projectkoor Afrikaanse muziek Aanmelding vooraf noodzakelijk via leeszieluister@online.nl (Karel Tadema) Publiek is welkom om 14.00 uur.			
14.00	1. Opening: Nkosi sikelele Afrika Optreden projectkoor Afrikaanse muziek <i>Karel Tadema</i>			Koffie, thee, fris, hapjes uit verschillende culturen
14.15	2. Workshop Arabische ritmes <i>Modar Salameh</i>	6. Alibaba en de veertig rovers Zangworkshop Arabische muziek <i>Mouafak al Jamal, met begeleiding van Crispijn Oomes, Frank van Velthoven</i> 	Open ruimte om te spelen en te zingen	informatie over en intekenen voor workshops en masterclasses 2017
15.15	3. Buikdansen voor beginners, oriëntaalse dans voor vrouwen <i>Nesma (Doke van Dieren)</i>	7. Fietsen door Nederland Zangworkshop <i>Floor Snip</i> 		
16.15	4. Let's harmonize! Zang- en gitaarworkshop Perzische muziek <i>Farid Dorafshan, Henk van Glabbeek</i>	8. Tek tek dum dum Workshop Arabische ritmes <i>Modar Salameh</i> 		9. Trio Al Jamal Optreden 16.30 - 17.00 uur
17.00 - 18.00	5. One world jam <i>Henk van Glabbeek</i>			

TOELICHTING PROGRAMMA:

1. Nkosi sikelele Afrika

We openen de middag met een optreden van een projectkoor dat Afrikaanse muziek zingt. Een groep djembés begeleidt het optreden. Repertoire? Denk Afrika, denk breed, denk Missa Luba, Siyahamba, Nkosi sikelele Afrika, maar ook andere aansprekende melodieën. Het koor repeteert in de ochtend. Wil je deelnemen? Mail dan voor 20 november naar leeszieluister@online.nl (Karel Tadema). Deelname is gratis.

Dirigent Karel Tadema heeft 20 jaar ervaring als koordirigent, en een zwak voor de Afrikaanse 'sound'. In Deventer voerde hij de Afrikaanse mis uit (Missa Luba) met een projectkoor, en Siyahamba behoort tot het geliefde repertoire van het Dagkoor Deventer, dat op woensdagmorgen onder zijn leiding in het Muziekhuis repeteert. Swingen gegarandeerd!

2. Workshop Arabische ritmes

Tijdens deze workshop kun je kennismaken met allerlei slagwerkinstrumenten uit Oost en West, zoals tamboerijn, raamtrommel, kleppers, rammelaars, triangel, ziler, daf, darabuka, riqq, tombek, tapan, tabla, bekkens, snaredrum, etc. etc. In het Oosten worden de instrumenten meestal niet met stokjes, maar met de hand bespeeld. In deze workshop leer je enkele veel voorkomende Arabische ritmes.

Modar Salameh is een Syrische drummer en percussionist, geboren in Damascus en inmiddels woonachtig in Amsterdam. Hij studeerde klassieke en oriëntaalse percussie in Damascus en ontwikkelde zich daarnaast tot jazz- en latin-drummer. Hij speelde in het Syrische nationaal orkest, de 'Syrian Bigband' en deed mee aan projecten in China, Egypte, Jordanië, Maleisië, Tunesië, Oostenrijk, Denemarken, Duitsland en Libanon. Meer informatie: <http://www.modar.nl>.

3. Buikdansen voor beginners - oriëntaalse dans voor vrouwen

Tijdens deze workshop maak je kennis met enkele mooie basisbewegingen uit de Egyptische buikdans, van soepele heupen tot lekker losschudden van de schouders. Deze dans is voor vrouwen van alle leeftijden en elk postuur. Je hoeft geen buikje te hebben, ook niet géén buik, je hoeft geen blote buik te laten zien en je hoeft zelfs niet te kunnen dansen, maar het mag ook allemaal wél!

Nesma (Doke van Dieren) belandde in 2004 per ongeluk bij een cursus Egyptische buikdans. Sindsdien heeft de oriëntaalse dans haar nooit meer losgelaten. Ze heeft les gehad van verschillende Nederlandse en internationale docenten. In 2010 – 2011 volgde ze de dansdocentopleiding van prof. dr. Hassan Khalil in Brussel en Caïro, waarvoor ze het certificaat ontving van Specialty Teacher for Oriental/Middle Eastern Dance and Egyptian Folklore. <http://www.nesmadanseorientale.nl/over-nesma/>

4. Let's harmonize!

Farid Dorafshan, Perzisch klassiek geschoolde zanger en Henk van Glabbeek, multi-instrumentalist en oprichter van de stichting One World Jam en de band Sufi Heartbeat, laten horen hoe Oriëntaalse en Westerse klanken tot prachtige harmonieën kunnen leiden. Tevens geven zij inzicht in de Oriëntaalse toonladders, door ze kort en bondig uit te leggen en te laten horen.

Henk van Glabbeek zal ook demonstreren hoe snaar- en blaasinstrumenten uit de Oriënt prachtig samengaan met Westerse instrumenten zoals gitaar. Zo laat hij zien dat met de komst van nieuwe burens er ook prachtige klanken bijkomen en mogelijkheden om in twee richtingen muzikale integratie te realiseren.

Farid Dorafshan

"Op 8-jarige leeftijd is mijn liefde voor traditionele Perzische muziek ontstaan. Ik merkte dat ik me via mijn stem met deze muziek kon verbinden. Na tientallen jaren studie, heb ik me alle stemtechnieken eigen gemaakt en geef hier inmiddels les in. Ik woon nu 20 jaar in Nederland en heb me ook hier verdiept in verschillende genres. De noten in de hele wereld zijn hetzelfde, maar vormen verschillende klanken, beïnvloed door cultuur, tijd, en mensen. Mijn missie is om deze klanken samen te voegen en te delen in wereldmuziek."

5. One World Jam

Als oprichter en jamleider van de One World Jam heeft Henk van Glabbeek sinds 2009 maandelijks muzikanten uit vele culturen samengebracht op de One World Jam sessies. Zonder dat de muzikanten met elkaar geoefend hebben ontstaan er prachtige muzikale ontmoetingen tussen muzikanten met verschillende culturele achtergronden. Dit zal zichtbaar en hoorbaar worden tijdens de afsluiting van het programma. Wil je graag vaker meedoen? Kom dan naar One World Jam in muziekcafé De Hip, iedere derde zondag van de maand. Meer informatie via [Facebook](#).

6. Alibaba en de veertig rovers (voor kinderen)

Ken je het sprookje over Ali Baba en de veertig rovers? Het is een Arabisch sprookje. Het gaat over Ali Baba die toevallig ziet hoe een troep rovers hun schatkamer openen met de toverspreuk "Sesam, open u". Als de rovers weggaan, opent Ali Baba de schatkamer om zijn zakken te vullen. De rovers ontdekken hem, maar samen met zijn slimme slavin Morgiana verslaat Ali Baba de rovers. Over dit sprookje bestaat een mooi liedje in Syrië. Vanmiddag leert Mouafak Al Jamal ons dit liedje (en nog een paar andere Arabische liedjes). Mouafak is een Palestijn uit Syrië. Hij bespeelt de ud (Arabische luit) en hij zingt. Mouafak is een groot vertolker van klassieke Arabische muziek en verdiept zich tegenwoordig in de traditionele Nederlandse volksmuziek. Mouafak wordt begeleid door Frank van Velthoven op de bas en Crispijn Oomes op de viool.



7. Fietsen door Nederland (voor kinderen)

In deze workshop gaan we "op de fiets door Nederland". We leren liedjes en spelen op instrumenten. De boomwhackers doen mee en bij een van de liedjes gaan we op klokkenspelletjes spelen. Gewoon de melodie of wie weet kan het wel in canon?! Bij een lied over klokken in de toren gaan we zelfs bodypercussion uitproberen. Reis mee door het mooie Nederland met liedjes, bodypercussion en instrumenten.



Floor Snip is muziekdocent en dirigente. Ze geeft lessen waarin kinderen spelenderwijs muziek ontdekken. Onder schooltijd voor basisschoolgroepen en daarbuiten in de Algemene muzikale vorming-lessen en individuele vioollessen. Ze is dirigente van de wereldmuziekkoren Wereldkoor Deventer en Wereldwijs.

8. Tek tek, dum dum (voor kinderen)

Is slagwerk iets voor jou? Er bestaan ontzettend veel verschillende soorten slagwerkinstrumenten op de wereld, zoals grote trom, kleine trom, koebellen, houten blok, cajon (houten kastje), tamboerijn, raamtrommel, kleppers, rammelaars, triangel en een heleboel verschillende Oosterse slagwerkinstrumenten. Je krijgt uitleg hoe je de instrumenten moet vasthouden en bespelen. In het Oosten worden de instrumenten meestal niet met stokjes, maar met de hand bespeeld. Om te beginnen leren we enkele spannende Arabische ritmes.



Modar Salameh is een Syrische drummer en percussionist, geboren in Damascus en inmiddels woonachtig in Amsterdam. Hij studeerde

klassieke en oriëntaalse percussie in Damascus en ontwikkelde zich daarnaast tot jazz- en latin-drummer. Hij speelde in het Syrische nationaal orkest, de 'Syrian Bigband' en deed mee aan projecten in China, Egypte, Jordanië, Maleisië, Tunesië, Oostenrijk, Denemarken, Duitsland en Libanon. Meer informatie: <http://www.modar.nl>.

9. Trio Al Jamal

Trio Al Jamal speelt klassieke Arabische muziek met een lichtelijk jazzy tintje. Het Trio speelt ook oud-Nederlandse muziek met een lichtelijke Arabische twist. Het Trio bestaat uit Mouafak Al Jamal, Frank van Velthoven en Crispijn Oomes.

Mouafak Al Jamal bespeelt de ud (Arabische luit) en zingt. Hij is een groot vertolker van klassieke Arabische muziek en verdiept zich tegenwoordig in de traditionele Nederlandse volksmuziek. Hij is verrast dat de middeleeuwse Nederlandse volksmuziek veel verwantschap vertoont met de Arabische volksmuziek. Hij ziet mogelijkheden voor interessante Oost-West-crossovers.

Frank van Velthoven speelt tenor- en sopraansaxofoon, contrabas en is componist. Frank is een veelzijdig jazzmusicus en speelt o.a. in de band Groovediggers (<http://www.groovediggers.nl/Frank.html>).

Crispijn Oomes speelt viool in diverse ensembles voor traditionele volksmuziek: Arabisch, Turks, Grieks, Balkan, Roemeens, Hongaars, Zweeds, Iers en Nederlands.